



ПАТРИОТ

Газета Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил
"Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина" (г. Воронеж)

Издаётся с мая 2008 года

№ 10 (128) октябрь 2018 г.



Фото Владимира Кириченко

Людей военных уважают за твердость характеров, готовность выполнять задачи любой сложности, и не только за это. Незаурядные способности и яркие таланты здесь также играют немаловажную роль, и лучшую возможность проявлять их в интересах дела предоставляет большая культурная программа военного ведомства. «Армейские игры» и всевозможные творческие конкурсы сосредотачивают внимание широких слоёв населения на привлекательных чертах военных характеров и в целом работают на повышение престижа военной службы. Но особый интерес к подобным мероприятиям вызван как раз тем, что в полной разверстке интригующих событий представители Вооруженных сил способны показать, а то и научить, как следует идти к поставленной цели.

В подобной ситуации, то есть на виду у большого количества людей сопереживающих, профессионально оценивающих и проявляющих неподдельный интерес, оказался курсант третьего курса факультета авиационного вооружения Александр Макаров (на фото). О его успехах на ниве вокального творчества читайте на 7-й стр.

РЕШЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ НА МЕСТЕ

О новых подходах в системе подготовки военных специалистов говорили участники круглого стола, организованного научно-исследовательским центром образовательных и информационных технологий Военно-воздушной академии. Его участниками стали специалисты центра, руководители кафедр, научные сотрудники, педагоги-

ческие работники. В круглом столе приняли участие представители военных организаций, в частности, 4 Государственного центра подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний МО РФ (г. Липецк), 1 Государственного испытательного космодрома (г. Плесецк), 12 ЦНИИ, а также воронежских вузов.

В ходе круглого стола состоялась заинтересованная дискуссия о новых информационных технологиях в образовательном и научном процессе, методологических подходах к подготовке военных специалистов. В качестве отдельной темы обсуждалась практика подготовки военных специалистов в системе научных рот.

(Начало. Продолжение на 2-й стр.)

**КАК НАЧИНАЛАСЬ
НАУЧНАЯ
ШКОЛА**

4-5 стр.

**С КОМСОМОЛОМ РАССТАЛИСЬ,
КОМСОМОЛ
НЕ ЗАБЫЛИ**

6 стр.

**КАДЕТЫ -
РАЗРУШИТЕЛИ
ГОРОДКОВ**

8 стр.

РЕШЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ НА МЕСТЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но не только лишь заслушиванием и обсуждением докладов ограничился формат круглого стола. По его итогам были приняты конкретные решения. В частности, у научно-исследовательского центра образовательных и информационных технологий нашла поддержку инициатива сотрудников факультета авиационных средств связи о совместной работе по виртуальному моделированию специальной техники связи, и сразу же было решено сформировать рабочую группу. А совместно с 4 Государственным центром подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний (г. Липецк) решено наладить взаимодействие в деле разработки 3D моделей летательных аппаратов на основе программного тренажёра для подготовки инженерно-технического состава самолёта Як-130. Доклад начальника 32 лаборатории технического обеспечения и обеспе-



чения защиты информации в автоматизированных системах управления Филиппа Рослякова, дающий представление о виртуальном макете автоматизированной обучающей системы, в основу которой положен комплекс технического контроля «РБ-636 «Свет-КУ», вызвал живой

интерес в том числе и у присутствовавших на круглом столе специалистов кафедры информационной безопасности - они тут же предложили внедрить макет в учебный процесс уже по дисциплинам кафедры.

Татьяна Гоголева,
фото Ирины Тишулиной



стов по эксплуатации указанных систем.

Первый день работы конференции продолжился за круглыми столами, в ходе которых обсуждались основные направления модернизации системы воздушно-наземной связи авиации ВКС, вопросы развития телекоммуникационных систем военного назначения, радиолокации и радионавигации.

Следующий день участники конференции посвятили заслушиванию и обсуждению докладов, касающихся вопросов состояния организации связи, радиотехнического обеспечения и автоматизации управления на современном этапе развития Военно-воздушных сил, развития и технической

ОРГАНИЗАЦИЯ СВЯЗИ И ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗЕЙ

Начиная с 24 октября в течение двух дней на базе Военно-воздушной академии работала VII Международная научно-техническая конференция «Современное состояние и перспективы развития систем связи и радиотехнического обеспечения в управлении авиацией». В её работе приняли участие представители Главных командований Воздушно-космических сил и Военно-морского флота РФ, представители воинских частей и организаций, в том числе из Республики Казахстан и Республики Беларусь, высших военных учебных заведений, силовых министерств и ведомств России, научных организаций авиационной отрасли, ведущие специалисты оборонно-промышленного комплекса. Всего своих делегатов прислали 34 организации.

С приветственным словом к участни-

кам конференции обратились начальник войск связи - заместитель начальника Главного штаба ВКС по связи генерал-майор Валерий Коробков и председатель Морского научного комитета капитан первого ранга Андрей Суров. Андрей Борисович передал слова приветствия от имени главнокомандующего Военно-морским флотом России, отметил важность и необходимость научного взаимодействия между научными организациями и учебными заведениями ВКС и ВМФ.

На пленарном заседании было представлено и обсуждено 7 докладов. В них затрагивались темы современного состояния и перспектив развития систем связи и радиотехнического обеспечения полётов авиации, проблем подготовки специали-

эксплуатации радиоэлектронных контрольных и измерительных систем, средств связи, радиолокации и радионавигации.

По результатам конференции приняты решения, направленные на дальнейшее развитие и совершенствование систем связи и радиотехнического обеспечения полётов авиации, установлены новые и подтвердилась приверженность уже существующим интеграционным связям между представителями промышленности, научно-производственных организаций и учебными Военно-воздушной академии. По общему мнению участников конференции, этому способствовала в том числе и созидательная, творческая атмосфера форума.

Соб. информ.
Фото Ирины Тишулиной

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 6 июля 2018 года № Пр-1160 в Вооруженных силах Российской Федерации созданы военно-политические органы. И уже в октябре приказом министра обороны было утверждено положение о Главном военно-политическом управлении Вооруженных сил Российской Федерации. На него возложены задачи по организации в Вооруженных силах деятельности, направленной на реализацию государственной политики в области обороны, поддержание в войсках высокого морально-психологического состояния, обеспечения правопорядка и воинской дисциплины, формирование идейно убежденной личности военнослужащего, сплоченных воинских коллективов, способных выполнять задачи по предназначению в любых условиях, а также для руководства в пределах своих полномочий военно-политическими органами.



ПРАВО ПЕРВЫМ ПОДНЯТЬСЯ В АТАКУ

Формирование военно-политических органов планируется осуществить в три этапа. До 1 октября - формирование Главного военно-политического управления в составе семи управлений, одной службы (военно-геральдической) и одного направления (воинской дисциплины и профилактики правонарушений) путём реформирования Главного управления по работе с личным составом при реаттестации его кадров, а также вхождения в новую структуру Военного университета, Департамента культуры и управления по работе с обращениями граждан Минобороны. До 1 декабря - предстоит создать структуру военно-политических органов на всех уровнях Вооруженных сил Российской Федерации вплоть до воинских частей. До 1 марта 2019 года - будет осуществляться подготовка кадров для военно-политических органов. Эта задача возложена на Военный университет и военно-учебные заведения видов и родов войск Вооруженных сил Российской Федерации. С учетом предложенной модели военно-политического работника разработаны новые Федеральные государственные образовательные стандарты.

Главной целью создаваемых военно-политических органов определено воспитание воина-государственника, надежного и преданного защитника Отечества, носителя традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества, главными из которых являются духовность и патриотизм. В связи с этим особое внимание вновь создаваемых структур будет обращено на молодежь. Ведь каждый сегодняшней школьник - это будущий солдат, и каждый юноша должен понимать, почему и ради чего при необходимости он возьмет в руки оружие и встанет в строй защитников Отечества.

Не менее важным направлением деятельности Главного военно-политического управления будет организация морально-психологического обеспечения военнослужащих, агитационно-пропагандистская работа, создание условий для реализации права на свободу вероисповедания, повышение в обществе авторитета и престижа военной службы, сохранение и приумножение патриотических традиций, борьба с фальсификацией истории.

В этой связи можно привести весьма справедливое замечание русского военного психолога и психиатра Николая Краинского, участника Японской и Первой мировой войн. Он утверждал, что «...армия и народ, лишенные воинского духа, в начале войны ставящие вопросы «зачем» или толкующие о непопулярности войн, в военном смысле уже мертвы. Они заранее побеждены». Что опять же убеждает в целесообразности, необходимости введения должности заместителя командира по военно-политической работе. Причём в своей деятельности он должен опираться на наиболее подготовленных и авторитетных профессиона-

лов из армейской среды, тех, кого будут слушать и уважать, людей с активной жизненной позицией.

Принимая во внимание тот факт, что в действующем законе «О статусе военнослужащих» прямо указано, что военнослужащие не могут принимать участия в организациях, преследующих политические цели, уместно вспомнить утверждение ещё одного великого человека - прусского военного теоретика генерала Карла фон Клаузевица: «Война есть не что иное, как продолжение политики с привлечением иных средств». Таковой она была и остается независимо от государственного и политического строя в стране. Деполитизированная армия превращается в слепое и безликое орудие, использование которого ведёт к разрушению государственных, национальных и культурных устоев.

Любой воинский коллектив не может жить только боевым или дисциплинарным уставом, соображениями личной выгоды. Без достаточной серьезной мотивации от солдата мало проку, и финансовое стимулирование её не заменит. А потому главной проблемой для новых военно-политических органов всех уровней станет даже не нехватка подготовленных соответствующим образом кадров, а отсутствие государственной идеологии, которая является базисом для всей системы армейского воспитания.

В соответствии со статьёй 13 Конституции Российской Федерации «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Между тем, если и не вся армия, то, во всяком случае, её лучшая часть даже в нашем «деидеологизированном» обществе является носителем государственно-политической идеи. Пусть не сформулированной и не обозначенной официально. «Армия - это концентрированная нация, армия - военно-политический центр... Сила армии - во внутренней дисциплине. Внутренняя же дисциплина - это уже сторона идеологическая. Вне общей для всех чинов армии идеи она немыслима», - указывал русский офицер Евгений Шелль.

Современная идеологическая работа среди военнослужащих будет основываться на знании истории своей Родины, на исторических и культурных традициях нашего народа и абсолютно твердой убежденности в необходимости надёжной защиты будущего России. И это обстоятельство внушает надежду, что Главное военно-политическое управление Вооруженных сил Российской Федерации станет своего рода центром кристаллизации этой идеи, лабораторией по созданию государственной идеологии, а в дальнейшем и ее транслятором на все наше общество.

Полковник Юрий Семоненко, начальник кафедры морально-психологического обеспечения (боевых действий авиации)

В тот утренний час ничем, на первый взгляд, не примечательного октябрьского дня 1955 года слушатели и преподаватели академии имени Жуковского спешили на занятия - жизнь в кузнице инженерных кадров для военной авиации шла своим чередом. А в одной из многочисленных лабораторий «Жуковки» в это время уже начались испытания очень смелого изобретения. И решалась здесь не только судьба интереснейшей диссертации, но и будущее её автора - заместителя начальника кафедры конструкции авиационных двигателей инженера-подполковника Михаила Леонтьевича Новикова. Свою работу он посвятил исследованию зубчатых передач для авиационных редукторов, и это был вызов всей классической теории зацепления, которая господствовала в технике больше ста лет. Некогда её разрабатывали крупнейшие учёные - английский механик и инженер Роберт Виллис и французский математик и механик Теодор Оливье. В последующем другие великие умы с успехом развивали их научную мысль и убедительно её доказывали. И хоть было это ещё в XIX веке, созданные на основе их учения колёса передач с эвольвентными зубьями выпуклой формы не потеряли актуальности и спустя десятилетия. Михаил Леонтьевич и сам поначалу так считал.

Обдумывая свой труд, он ставил задачей подробнейшим образом исследовать схемы нескольких десятков авиационных редукторов с эвольвентными зубьями, выявить их преимущества и недостатки, отобрать наиболее перспективные и на их основе создать новый редуктор с повышенной нагрузочной способностью. Он был уверен, что в итоге ему удастся улучшить конструкцию передач, при этом полностью следуя классической теории.

Этот кропотливый труд потребовал большого напряжения сил. Михаил Леонтьевич составил личный график: он брал на себя обязательство работать не менее 10 часов в день, писать - по 120 страниц в месяц. Даже мечтать, даже фантазировать он разрешил себе только в определённом направлении - исключительно конкретно и с карандашом в руках.

«Не позволять отвлекаться! - предостерегал себя Новиков. - Работу надо закончить за один год!» Этот режим соблюдался неукоснительно. В сентябре было написано 160 страниц, в октябре - 210, в ноябре - 190. Серьёзный фундаментальный исследовательский труд, казалось, близился к завершению. Но работа замедлилась. В графике, который вёл Новиков для тщательного учёта осуществлённого, появились тревожные цифры. В январе было написано 90 страниц, в феврале - 60, в марте - ни одной. Работа явно зашла в тупик: чем больше расчётов делал Новиков, тем больше он убеждался, что



ПЕРЕДАЧИ ИНЖЕНЕРА НОВИКОВА

эвольвентные зубья, с их малой площадью соприкосновения, как их ни видоизменяй, не способны выдерживать растущих вместе с требованиями промышленности нагрузок. Ему было очевидно: только шестерни с большой площадью контакта могут коренным образом решить проблему. И это были шестерни с выпукло-вогнутыми зубьями. А это для Новикова означало, что ему предстоит начать работу заново, причём предсказать, каким будет результат, совершенно нет никакой возможности.

Михаил Леонтьевич был очень смелым человеком и честным в науке учёным - честным прежде всего по отношению к себе. В мае 1953 года он принимает мужественное решение. Пишет рапорт: «В связи с тем, что у меня возникло новое направление темы диссертации, прошу продлить срок докторантуры».

За этими словами стоял решительный отказ от многих привычных на тот момент научных представлений. Новикову по существу пришлось создавать свою, совершенно новую теорию зацепления. То и дело он сталкивался с вопросами, которые до него безуспешно пытались решить многие учёные. Формулы, выкладки, расчёты... До завершения работы всё ещё далеко. Только через два года смутные догадки, выверенные и подкреплённые точным математическим анализом, стали превращаться в чёткие формулы, линии графиков и чертежей.

Передачи с выпукло-вогнутыми зубьями лучше эвольвентных работать не будут? - будут, показывали расчёты Новикова. Только для этого зубьям надо придать винтообразную форму, так, чтобы точка контакта перемещалась не по кромке зуба, а уходила вглубь колеса. Это обеспечит равномерность вращения. При работе колёс точка касания зубьев превратится в пятно, площадь контакта увеличится, и передача сможет выдержать большие нагрузки.

И вот наконец многолетний труд завершён. Диссертация готова. И как это обычно бывает со всем новым и выходящим за рамки устоявшихся взглядов, теория Новикова встретила самые разные отзывы - от: «Работа, безусловно, представляет большой интерес, однако трудно себе представить, что можно сделать что-либо новое в теории зацепления после Оливье» и до: «Если такие колёса смогут вращаться, то это можно уже считать достижением». Теперь Новикову требовалось доказать свою теорию практикой.

...В тот утренний час обыкновенного октябрьского дня 1955 года, когда жизнь в академии имени Жуковского шла своим чередом, в одной из её лабораторий шестерни Новикова вступили в единоборство с традиционными косозубыми. Вот как об этом рассказывается в документальном фильме «Подвиг учёного», который был выпущен Московской Студией научно-популярных фильмов в 1961 году.

«...Обе пары делают первые обороты. Колёса пошли плавно, без рывков. Но что будет при полной нагрузке? Плавность хода не нарушилась. Прошёл час, пять часов, десять, четырнадцать. Через 22 часа начали выкрашиваться зубья у обычных шестерёнок. Они проработали ровно столько, сколько им было положено. А на шестернях Новикова следов разрушения не обнаружено. Теперь нагрузку увеличили в четыре раза. Колёса работали безотказно. Наступила ночь, опустели аудитории, сменились караулы у ворот академии, а шестерни продолжали свой бег. Если бы в те часы какому-нибудь специалисту сказали, что в академии вторые сутки под нагрузкой в 400 процентов непрерывно работает пара небольших шестерён, а кратковременная нагрузка достигла и тысячи процентов, он, конечно, не поверил бы. Но это было так. Испытания подтвердили, что в один из разделов прикладной механики полноправно вошла новая теория, созданная советским учёным».

А отечественная промышленность получила новые зубчатые передачи, которым решением Комитета изобретений и открытий при Совете Министров СССР было присвоено имя автора. Там, где раньше требовались громоздкие тяжёлые редукторы, отныне работали малогабаритные, с зубчатыми

передачами Новикова. Они, по сравнению с эвольвентными, в 2-3 раза позволили повысить контактную прочность, в 1,3 раза - изломную прочность, в 3-4 раза - износостойкость, а потери в зацеплении уменьшили в 2 раза.

Теория Михаила Леонтьевича Новикова получила признание как основополагающая для дальнейших глубоких исследований в области механических передач. Научные споры продолжались в стране ещё много лет, а тем временем сами редукторы Михаила Новикова уже в середине прошлого века начали внедряться в США, Великобритании, Франции, Китае.

Государственная советская машина высоко оценила изобретение Новикова: в 1959 году ему была присуждена Ленинская премия. Михаила Леонтьевича тогда уже два года как не было в живых, он погиб во время отпуска, который проводил вместе с семьёй на Украине, ему было лишь 42. Но его дело стали развивать ученики - Роман Васильевич Федякин и Виктор Алексеевич Чесноков. Ну, а потом идеи научной школы, созданной Михаилом Леонтьевичем Новиковым, подхватили и другие инженеры и конструкторы Военно-воздушной инженерной академии.



С ПОЧТЕНИЕМ К ОТЦУ

В течение нескольких дней с гастрольной программой в Воронеже находился знаменитый Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева. Артисты дали два концерта на сцене театра оперы и балета, и каждому выступлению, конечно, сопутствовал восторг публики. А в перерыве между концертами директор ансамбля народная артистка России Елена Щербакова приехала в Военно-воздушную академию. Цель её визита была совершенно особая, никак не связанная с профессиональными обязанностями. Музею академии она подарила некоторые личные вещи своего легендарного отца, Героя Советского Союза Александра Александровича Щербакова.

В течение многих лет А.А. Щербаков испытывал самолёты, на его счету освоение на «штопор» порядка 20-ти модификаций «Су» и «МиГ». Свой бесценный опыт заслуженный испытатель СССР, выпускник инженерного факультета Военно-воздушной академии 1951 года изложил в кандидатской диссертации, время для работы над которой появилось у Александра Александровича, лишь когда он оставил военную службу в 61 год, хоть, по словам дочери, здоровье позволяло летать и дальше.

Специально к визиту дочери героя сотрудники музея Военно-воздушной академии организовали небольшую экспозицию. Здесь были представлены труды А.А. Щербакова («О боковой устойчивости и управляемости сверхзвуковых самолётов», «Устойчивость сверхзвукового самолёта при кренении» и другие), фотографии разных лет. Елена Александровна, в свою очередь, пополнила экспозицию книгой отца «Лётчики. Самолёты. Испытания».

На фото: Елена Щербакова с заместителем начальника академии по военно-политической работе полковником Андреем Ерёмным



Большую работу по сохранению и популяризации наследия М.Л. Новикова проводит его дочь, Ирина Михайловна (на фото). Ей было 5 лет, когда отца не стало, и воспоминаний о нём детская память оставила не так уж много. Гораздо больше информации сохранилось в фондах различных архивов и музеев страны. В музее Военно-воздушной академии тоже есть немало документов, так или иначе относящихся к деятельности М.Л. Новикова. Совсем недавно Ирина Михайловна побывала здесь, в течение нескольких дней она внимательно изучала справки, выписки, отчёты - всё, что может добавить информации о великом учёном, работа и жизнь которого, к слову, очень долго оставались под грифом «Совершенно секретно».



Памятуя о том, что обреталось во Всесоюзном Ленинском коммунистическом союзе молодёжи и что получили взамен, прежние комсомольцы давно уже сделали для себя определённые выводы. По большей части сводятся они к одному - в беготне за демократическими правами и свободами своими же ногами затоптали что-то очень важное и нужное. Ведь как ни крути, а правда остаётся перед глазами: партийная система восстановилась, а настоящая, действенная, эффективная программа работы с молодёжью канула в лету. Сколько было попыток и предпринимается новых найти альтернативные решения - тщетно. Нет той воли, а главное - идеи, чтобы объединить и сплотить как прежде десятки миллионов молодых людей в возрасте от 14 до 28 лет.

КАК РАССТАВАЛИСЬ С КОМСОМОЛОМ

29 октября, в день 100-летия ВЛКСМ, на всех торжественных мероприятиях, приуроченных к круглой дате, констатировались очевидные факты: других примеров такого мощного молодежного движения, каким был Ленинский Комсомол, в истории нет. В мирное время и в годы войн наравне с коммунистами комсомольцы первыми шли в бой, на целину, на стройки, вели за собой молодёжь. И тогда же комсомол выдвигал из своей среды тысячи молодых героев, на которых равнялись остальные.

Конечно, в комсомольской работе случалось всякое. Были и бюрократические моменты, вызывавшие раздражение. Но они подвергались критике, что тоже можно относить к плюсам. И ведь не поспоришь - у людей старшего возраста комсомол и сегодня ассоциируется не только со своей юностью, но и неуёмной энергией, целеустремленностью, желанием сделать мир лучше.

Вот это как раз современная молодёжь понимает - каким образом формировались личностные качества советского человека. Недоумение вызывает другое - раз всё так было замечательно, да и завтра комсомолом будут гордиться, почему с ним всё-таки расстались?

Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи перестал существовать, не дожив всего одного месяца до своего 73-го дня рождения. Решение о самороспуске было принято 27-28 сентября 1991 года на XXII чрезвычайном съезде ВЛКСМ. До конца существования СССР тогда оставалось чуть больше двух месяцев. А за несколько лет до этого, с 1985-го, когда был провозглашён курс на перестройку, на страну обрушились демократические реформы. Именно тогда, в конце 80-х, был ослаблен идеологический контроль, и само руководство ЦК комсомола показало пример участия в коммерческой деятельности. С этим курсом согласились далеко не все, а кому-то поведение номенклатурной верхушки пришлось по нраву.

Первой «ласточкой» непосредственного распада ВЛКСМ стало заявление о своей самостоятельности Коммунистического союза молодёжи Литвы в 1989 году. Тогда же отделился комсомол Эстонии. К 1990 году на повестке дня встал вопрос организационного оформления и российского комсомола. В итоге, на первом съезде комсомольских организаций РСФСР, состоявшемся в феврале 1990 года, был образован ЛКСМ РСФСР, правда, пока ещё в составе ВЛКСМ.

В период подготовки XXI съезда ВЛКСМ Центральный Комитет ещё считал, что существуют альтернативные идеи развития комсомола: в виде движения политклубов, движения научно-технического творчества молодёжи, молодёжных жилищных комплексов, студенческих строительных отрядов, экологического движения и так далее. Но после августовских событий 1991 года ЦК резко взял курс на ликвидацию комсомола как всесоюзной организации.

XXII чрезвычайный съезд ВЛКСМ объявил историческую роль организации исчерпанной и распустил её. Последовал ряд преобразований, которые, в общем-то, ни к чему не привели. Молодёжь остаётся разрозненной.

Владимир Белагин

За подвиги, совершённые в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, а также за успехи в социалистическом строительстве ВЛКСМ в 1928-1968 годах был награждён шестью орденами.

КОМСОМОЛЬСКИЕ ЛОЗУНГИ РАЗНЫХ ЛЕТ

Если тебе комсомолец имя - имя крепи делами своими!

У партии и комсомола одна цель - коммунизм!

Шагай вперёд, комсомольское племя!

Если партия скажет: «Надо!» - комсомольцы ответят «Есть!»

Молодые строители коммунизма, вперёд - к новым успехам в труде и учёбе!

Комсомольцы, выполним требования товарища Ворошилова!

Каждая комсомолка должна овладевать боевой техникой обороны СССР!

Буржуи, под стол!
Идёт комсомол!

Комсомолец, на трактор!

Комсомол - школа воинствующего большевизма.

За 73 года существования ВЛКСМ через ряды молодежной организации прошло более 160 миллионов человек - представителей всех наций и народностей СССР.



Нагрудный знак ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть»

О том, что сержант Макаров поёт и поёт хорошо, стало известно сразу, ещё в полевом лагере абитуриентов. Просто попросил тогда Сашка передать ему гитару и без долгих переборков струн, сомнений, с чего начинали другие парни, приятно удивил красивым своим тенором ожидавших команду на построение. Да и с песней не ошибся. Обступили его плотнее, и каждый, вторивший про себя сильным словам, норовил протиснуться поближе.

Потом в его руках гитара задерживалась подолгу. Иной раз возвращалась чуть ли не бумерангом, что одновременно льстило и вынуждало Александра противиться: пусть, мол, и другие. В ответ музыкальный слух улавливал нотки недовольства - «ещё успеют!».

Помимо голоса командирского, вокальные дарования Макарова пришлось в академии кстати. «Таланты нам нужны», - одобряюще стали пожимать сержанту руку лейтенанты курсового звена и полковники факультетского руко-



В ТОНАЛЬНОСТИ ИСКРЕННИХ ЧУВСТВ

водства. А уж что говорить о сверстниках, быстро оценивших умение младшего командира настраивать курсантов на нужный лад, да ещё скрашивать свободное время парней полубившимися им песнями. В известном фильме такого называли Маэстро. И что примечательно, некое сходство с персонажем Леонида Быкова действительно прослеживается - прежде Александр Макаров закончил музыкальное училище по направлению хорового дирижирования. А до этого - музыкальную школу по классу фортепиано, где на уроках сольфеджио тренировать голосовые связки тоже было нужно.

Правда, после первого прослушивания в клубе академии на лица инструкторов, занимающихся с вокалистами творческих коллективов, особого восторга не обнаружилось. Людмила Шаповалова и Наталья Волкова вынесли сухонький такой вердикт - «ладно, поработаем». Обнадёживающие те слова были истолкованы Макаровым верно. Работать - это правильно, работа всегда приносит результат. Так учил его и первый преподаватель по вокалу, часто повторявшийся в главном: без чувств нет песни. Это же правило напомнили и теперь, причём люди, ничуть не усомнившиеся в широком диапазоне возможностей молодого вокалиста и его способности к музыкальной импровизации.

Что касается личных предпочтений, то больше Александру по душе и пониманию песни с ясным содержанием, глубоким подтекстом, красивыми чувствами. В этом смысле нравится творчество Алексея Чумакова, Александра Розенбаума, Сергея Трофимова... Их много, хороших исполнителей, обладающих даром не оставлять равнодушными, и песен, так просто для всех всё объясняющих. Взять, к примеру, Влада Забелина и его авторскую песню, исполняемую многими людьми, и молодыми, и зрелыми, на самых разных сценических площадках, - «Я горжусь, что родился в России». Вероятно, и сочинялась она для тех, кому слова эти добавляют жизненных сил, и уж точно для того, чтобы звучала гордость за свою страну и за свой народ в тональности искренних чувств.

Как раз это сержанту Макарову дано - понимать значение песни, улавливать особенности её красок и не просто создавать настроение, выходя на сцену, а раскрываться лично. Если брать того же Забелина, сумевшего придать, казалось бы, самым простым словам силу патриотического звучания (из песни: «Над Отчизною небо синее, а в России любви сильны. На краю земли я твёрдоivotory - Россия, я тебя люблю!»), то в его тексте Александр прежде всего видит (именно видит, не пытается разглядеть другое) родные для себя места. По большому счету, когда с микрофоном или под гитару, о них он и поёт, признаваясь в любви самым замечательным людям, здесь проживающим. И тогда явственно встают перед его глазами лица старшего брата, сестры, мамы, лики хутора Красная заря с протоптанными им ещё мальчишкой сложными дорожками до посёлка Панфилово. И на том потоке душевной теплоты, на словах всё той же песни легко способен он подняться над землей Волгоградской, одарившей увлечён-

ностью музыкой, ощутить особую притягательность земли Воронежской, где учился, вырос, принимал важные для себя решения, в том числе служить стране в офицерских погонах. Отделять здесь одно от другого Макарову сложно хотя бы потому, что равные ударения на словах «Я» и «Горжусь!» ставил в песне Влада Забелина ещё будучи школьником, студентом, солдатом.

Этим признанием он взволновал сердца многих людей. И даже тех, кто оценивал в составе большого творческого жюри вокальное мастерство участников конкурса «И звезды становятся ближе». Но прежде покорила их своим природным обаянием и, конечно же, голосом, в котором непостижимо как и почему, но всё же зримо предстают образы близкие и родные. А как иначе объяснить, что песни в его исполнении уносили далеко за пределы концертного зала, возвращали к счастливым и волнительным дням, и лишь тем бередили душу, что доставали из памяти давно позабытое. Вот вам и ответ, почему Александру, единственному из всех конкурсантов, дозволено было исполнить сразу несколько песен, в то самое время как других могли остановить на втором же куплете со словами: «Спасибо. Кто следующий?».

Александра хотели слушать. И с общего одобрения кто-то из состава конкурсной комиссии восхищенно даже не спросил, а попросил: «А вы смогли бы исполнить песню не конкурсную, ну, скажем, более патриотического звучания?» И это была уже четвертая исполненная им песня, вызвавшая в зале восторг: «Я горжусь своим мудрым народом! Я горжусь добротой россиян! Знаю, нас обойдут все невзгоды. Я за матушку-Русь жизнь отдам!».

По итогам престижного конкурса Воздушно-космических сил, проведённого в начале октября, Макаров стал обладателем Гран-при, высшей из всех наград. А буквально через несколько дней, уже на Всероссийском фестивале народного творчества «Катюша», он исполнял песню панамского сочинителя Карлоса Элета Альмарана «История одной любви». В русском переводе «История любви» приобретает отличительную от оригинала смысловую нагрузку, но несколько не теряет в чувственном звучании. На испанском языке она повествует о страданиях человека, потерявшего свою любовь, а на русском представлена, скорее, трогательным признанием в любви («Эту песню я пою о тебе, для тебя»). И чтобы сохранить всю красоту жанра болеро, Александр исполнил ноктюрн в манере Артура Беста, что ближе русскому парню по характеру выражения мужской сдержанности. Получилось великолепно. И здесь тоже не обнаружилось шероховатостей, ни одной крупинки фальши. В конкуренции пятидесяти двух сильнейших вокалистов, представлявших Вооружённые силы России в номинации «Лучшее исполнение песен профессиональных авторов», сержанту Макарову было присуждено второе место.

И всё-таки песня для него не главное. Для Александра это увлечение. Большое, но увлечение, с которым живут, приобретают необходимые знания, реализовывают себя в деле и с которым не расстаются. Владимир Кириченко

ВАЖНО, ЧТО УСЛЫШАЛИ

Финал III Всеармейского кинофестиваля «Кадетский взгляд», проходивший под девизом «Россия - наш общий дом», собрал 11 октября в Краснодарском президентском кадетском училище порядка 200 конкурсантов из 29 довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. На рассмотрение конкурсной комиссии, возглавляемой народным артистом России Алексеем Гуськовым, было представлено 58 видеороликов.

Следуя красивым традициям, утвердившимся в мире кино, члены жюри, участники и гости праздника прошлись по красной дорожке. И столь же ярким событием кинофестиваля стало открытие аллеи Кадетской дружбы, где ребята, приехавшие из разных городов, высадили молодые деревья.

В ходе награждения победителей «Кадетского взгляда» статс-секретарь - заместитель министра обороны Николай Панков особо подчеркнул, что профессиональное жюри высоко оценило уровень представленных фильмов, искренний юмор и стремление познавать жизнь. Что и заставило его признать очевидное: довузовские учебные заведения Минобороны воспитывают действительно талантливых ребят.

По достоинству были оценены и старания наших парней - кадетов инженерной школы Военно-воздушной академии. Представленный ими фильм «Улица имени героя», рассказывающий о судьбе Героя Советского Союза А.И. Лизюкова, был удостоен специального приза - «Лучшее звуковое оформление документаль-



ного фильма». Есть заслуга в том успехе и курсантов Виктора Пищугина и Александра Крюкова, обучающихся на факультете радиоэлектронной борьбы (и информационной безопасности). Благодаря их помощи в работе над фильмом всё получилось, как задумывалось. И хотя первые места в основных номинациях распределились между другими творческими коллективами, наши парни не унывают - уже обдумывают новые сюжеты.



На базе Тульского суворовского военного училища 10-13 октября прошло первенство Вооруженных сил Российской Федерации по городошному спорту среди сборных команд общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Наряду с представителями из более чем двадцати учебных заведений в соревнованиях приняли участие воспитанники кадетского корпуса (инженерной школы) ВУНЦ ВВС «ВВА». В состав команды вошли Павел Бавыкин, Александр Чванов и Прохор Яцко.

Первенство проходило в два тура. Сначала состязались все ребята, разделенные на две возрастные группы. В общей сложности 136 мальчишек. Во второй же тур могли пройти только те из них, кто показал в своей подгруппе 18 лучших результатов. Все наши кадеты прошли первое испытание и продолжали бороться за награды.

Демонстрируя сосредоточенность, ловкость, сплоченность и искреннюю увлеченность русской народной игрой, суворовцы, кадеты и нахимовцы прилагали максимум стараний. А чтобы

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ИГРА

впечатлений от пребывания в Тульском СВУ набралось как можно больше, организаторы провели экскурсии в современном интерактивном музее оружия и тульском кремле.

По итогам увлекательных соревнований воронежские кадеты пропустили вперед только сверстников из Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса. Второе почетное место за нами! И это ещё не всё. В том же первенстве, но уже на уровне руководителей команд, тренер-преподаватель инженерной школы Алексей Фролов стал победителем.

Награды отличившимся спортсменам вручали судья всероссийской категории, председатель главной судейской коллегии Геннадий Скатков, старший инспектор управления физической подготовки и спорта Вооруженных сил РФ подполковник Дмитрий Виноград и инструктор по спорту высшей категории ЦСКА лейтенант Татьяна Назарова.

Следует отметить, что в соревнованиях подобного рода команда кадетского корпуса (инженерной школы) Военно-воздушной академии приняла участие впервые. Но победа отнюдь не случайна. Ещё на этапе подготовки к первенству, не имея специально оборудованной площадки, представители командования обратились за помощью в Центр развития физической культуры и спорта Воронежской области. Тренировать ребят взялся Леонид Анискин. Этот удивительный

человек является четырёхкратным чемпионом Европы, двукратным чемпионом и четырёхкратным призером чемпионата России по городошному спорту, трехкратным чемпионом и девятикратным призером чемпионата СССР. Леонид Сергеевич - обладатель действующего мирового рекорда и рекорда России (109 бит на 90 фигур), заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России по городошному спорту. Оборудованные в городе площадки для городошного спорта - дело его рук. Заниматься с таким наставником и вернуться в Воронеж без победы было просто невозможно.

Наша справка: городошный спорт включён в Спартакиаду Министерства обороны Российской Федерации, первенство Вооружённых сил РФ среди общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ и в программу спортивных мероприятий образовательных учреждений Минобороны РФ.

Дополнительно известно, что, размышляя о пользе городков в жизни и в военном деле, А.В. Суворов говорил: «Битою мечусь - это глазомер, битойю бью - это быстрота, битойю выбиваю - это натиск». Сегодня городошный спорт, как и в давние суворовские времена, нашел поддержку у российских офицеров. Это добрый знак национального возрождения России, её традиций и почтительного отношения к культуре и истории нашей страны.

Материалы полосы подготовил Юрий Иванов

Учредитель газеты:

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)

Редактор В. Кириченко

Дизайн и верстка: В. Белавин

Тел.: (473) 244-77-26

Внутренний: 26-03

Адрес редакции: г. Воронеж,

ул. Старых большевиков, 54-А

Тираж: 999 экз.

Отпечатано в типографии

ВУНЦ ВВС «ВВА»